Sergei Rachmaninoff

Piano Concerto No. 1 in F♯ Minor, Op. 1

Corno I. in F.

Corno I in F.

4

11 2 — mf — mf — f dim. p — 12 4

f — cresc. — 13 ff

Breit. ff — rit. . . . . dim p dim. — 14 Moderato (♩.♪) rit. a tempo — 3 — 1

15 rit. a tempo — 3 — rit. — 16 Poco più mosso. Solo

p ⟩ pp — mf ⟩ p — 1 — p cantabile

dim. — 1 — pp — dim. — 5 — 17 Moderato.

pp

poco a poco accelerando al tempo vivace.

p ⟩ pp — poco cresc.

18 marc. — Vivace.

mf — cresc.

19 3 — + — 2 — 20 rit. — Moderato. — 21 Vivace Scherzando Vi'ol. I.

pp — 2 — 8

3 — 22 — 3 — ff — meno mosso Solo — mf

23 — 1 — rit.

24 Allegro. 4 — rit. — 25 Fl. I. a tempo — Solo

poco cresc. — Vivace (♪.♩) Doppio moviment. — rit.

1 — f marcato — cresc.

26 a tempo ff marcato — Ca--denz. 44 — Maestoso. — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50 — 51 — 52 — attacca subito senza fermata — Vivace. f p f — 27 — 1 — 3 — 28 — 3 — p dim. — mf cresc. f — accel. sff

II.

Andante. Solo p — cresc. mf p — mf cresc. f — 29 — p — Piano 17 — 30 Fag. 5 — Viol. I — f p dim. — 6 — 7 — 8 — 31 Solo — p dim. — mf — dim. — p — 1 — 32 — mf — f dim. — p — dim. — rit. a tempo — p — 33 — 3 — rit. — a tempo (non Allegro). — 1 — 1 — pp — 34 — pp — 2 — pp — 35 — mf — dim. — mf — 36 — dim. — 37 — 3 — Solo — poco a poco rit. — mf — dim. — suivez poco sfz

Corno I in F.

III.

Allegro vivace.

ff ff

38 1 1

p poco sforz. f f — p

2 39 5 40

ff f — p cresc.

7 41 3 1 1

f p —

Corno III. 42 rit. . . . . Allegro. 7 43 6

2 f dim. pp p/p

1 44 4 45

f f ff

Poco meno mosso

rit. . . . . (♩=♪) Andante ma non troppo. 46 suivez 4

dim. 3 mf — p pp

47 suivez rit. 7 a tempo rit. . . . 48 a tempo rit. . .

mf 1 7 1

a tempo solo 49

mf p mf dim. p mf

Tempo I. (Allegro vivace.)

rit. . . . . a tempo 4 Viol. I.

dim. p ff

Corno I in F.

50

ff

pp poco sforz.

f

51

f — p

2

f — p

4

52

f — p

f

53

7

54

4

1

Solo

p

ff

rit.

Allegro ma non tanto.

mf marc.

dim. p

55

p cantabile

p

sempre marcato

rit.

a tempo

p

56

p

p

57

a tempo

3

pp

1

1

58 poco a poco accelerando al tempo Vivace.

1

1

1

1

Corno II.

Ob. I.

59

mf

Allegro vivace.

cresc.

f

cresc.

ff

f

1

f

1

60

ff

3

61

inf — ff — sff

ff

ff

Sergei Rachmaninoff

Piano Concerto No. 1 in F♯ Minor, Op. 1

Corno II. in F.

I.

Vivace.

sff marcato — sff — f — rit. — a tempo

Moderato.

sff — f — dim. — p — p — dim. — rit.

Vivace Scherzando.

p cresc. — mf — p — dim. — pp — cresc.

a tempo meno mosso. — rit. — rit. — Poco meno mosso. — Viol. I.

sf — ff — p

Vivace (♪=♪) Doppio movimento.

pp — pp — dim. — rit. — ff

cresc. — ff

dim.

mf marcato — mf — mf — f dim. — p dim.

2.

Corno II in F.

12 2 mf f dim.

13 cresc. ff Breit. ff

ritt. dim p dim. 14 Moderato. (♩=♪) rit. a tempo 3

rit. a tempo 15 mf p pp mf p mf p dim. ppp rit.

16 poco più mosso 4 p dim. 5 17 Moderato. pp

poco a poco accel. al tempo vivace p pp

18 marc. mf cresc.

Vivace. f 19 3 + 2 pp 20 ritard.... 2

Moderato 21 Vivace Scherzando 8 3 Corno I. 4 cresc. mf 1

22 3 ff meno mosso 4 23 2 rit. 1

Allegro. 24 4 4 rit.... 1 25 Fl. I. a tempo Solo p

poco cresc. Vivace. (♪=♩). Doppio movimento. 1 f marcato cresc. rit..

Corno II in F.

26 a tempo

ff marcato

Ca- denz. 44 Maestoso

ff

45 46 42 48 49 50 51 52 53

attacca subito

Virace

f

1 27 6 28 senza fermata

p f p

1 mf cresc. f accel. sff

II.

Andante. 4 29 17

p f — p dim.

30 8 31 Corno I. Solo

p

32 p f dim. rit. a tempo 3 33 3 rit.....

1

a tempo (non allegro). Viol. I

34 2 35

pp pp pp

3 36 5 37 Corno I. Solo

poco a poco rit... poco sfg

Corno II in F.

III.

Allegro vivace.

38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

Corno II. Corno I. Solo

Poco meno mosso. Andante ma non troppo. (♩.=♪)

Tempo I (Allegro vivace).

Viol. I.

Corno II in F.

51 2 pp poco sforz. f f p

52 4 f p 7 f

53 4 54 1 Solo p ff rit. Allegro p

ma non tanto. 2 55 p rit. a tempo p 2

56 p 1 rit.... 1 57 a tempo pp

1 p 1 mf 58 poco a poco accelerando al tempo vivace. 1 1 1

Ob. I. II. 1 p cresc. 2 59 2 f cresc. ff

Allegro vivace. f 1 f

1 60 ff

3 61 mf sff sff ff

ff

Sergei Rachmaninoff

Piano Concerto No. 1 in F♯ Minor, Op. 1

Corno III in F.

I.

Vivace.

ff marcato

sff

4

rit.

1

a tempo

f

3

sff

2

Moderato.

2

p

cresc.

f

2

f

3

3

3

3

3

sff

p

4

3

3

rit.

1

Vivace. Scherzando.

6

4

5

Corno II

pp

cresc.

sf

ff

5 a tempo

rit. meno mosso

6

rit.

1

6 Poco meno mosso.

Viol. I.

1

2

3

4

p

1

7

2

pp

4 rit.

Vivace (♩=♩) Doppio movimento

8

dim.

ff

cresc.

ff

9

2

rit.

10 a tempo

11

dim.

2

5

mf

dim.

p dim.

12

1

mf marcato

mf — f dim.

p dim.

Corno III in F.

cresc.

13

Breit.

ff

ff

cresc.

ritard. . . . . 14 Moderato. ♩ = ♪

dim. p dim.

2

pp

2

pp

ritard. alpa

15

2

pp

ritard. 16 Poco più mosso.

11

17 Moderato

poco a poco accelerando al tempo vivace.

pp

p pp

18

poco cresc.

mf marc.

Vivace.

cresc.

f

19

3

pp

2

20 ritard.

p

Moderato.

8

21 Vivace. Scherzando.

22

Fl. I.

Solo

8

1

2

3

ff

Meno mosso.

23

2

rit. . . . . .

Allegro.

24

4

rit. . . .

4

1

4

1

25

a tempo

Solo

Vivace.

p

poco cresc.

1

Doppio movimento (♪ = ♪)

marcato

rit. . . . . 26 a tempo

f

cresc.

ff marcato

Corno III in F.

Ca. . . . denz. 44

ff

Maestoso.

45 46 47 48 49

50 51 52

attacca subito

Vivace. 27 1

senza fermata

f p f p mf dim.

28 3 3

accel.

mf cresc. f sff

II.

Andante. 4 29

p f dim.

17. 30 8 31 Cornoi

Solo

1 2 3 4

1 32 1 rit. a tempo

p f dim. 3

33 3 rit. a tempo (non allegro) 34 2

1 pp pp

35

pp pp pp poco

36 5 37 1 poco a poco rit.

2 1

Corno III in F.

III.

Allegro vivace.

38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

rit. Allegro. Poco meno mosso. rit. Andante ma non troppo (♩.♪) rit. a tempo rit. a tempo a tempo rit. a tempo rit. Tempo I. (Allegro vivace).

Viol. I.

Corno III in F.

50 51 52 53 54 Tr. Solo Solo 55 Allegro ma non tanto. rit. rit. .... a tempo 56 57 a tempo rit. 58 poco a poco accelerando al tempo Vivace. 59 Allegro vivace. 60 61

Sergei Rachmaninoff

Piano Concerto No. 1 in F♯ Minor, Op. 1

Corno IV. in F.

I.

Vivace.

sf marcato

sff

rit. 1

a tempo

f

2 Moderato.

sff

3 rit. . . . Vivace. Scherzando.

p dim.

f dim.

4 Corno I.

pp

cresc.

sf

rit.

5 a tempo meno mosso.

rit. . . . .

6 Poco meno mosso.

Viol. I.

p

Vivace (♪=♩)

7 rit.

ff

pp

Doppio movimento.

8 cresc.

ff

9 dim.

10 rit. . . . . a tempo

mf

11 dim.

mf

f dim.

Corno IV in F.

12 1 mf cresc. f cresc.

13 ff Breit. ff

rit. 14 Moderato (♩=♩) rit. a tempo 3 15 rit. a tempo 4 rit. 1

dim. p dim.

16 Poco più mosso. 9 17 Moderato 2 poco a poco accel. 18 Corno III. al tempo vivace. 4

Corno I. Solo

Vivace. 19 6

20 rit 8 Moderato. 8 21 Vivace Scherzando 22 1

p

Meno mosso. 23 2 rit. 1 Allegro. 24 4 rit. 25 a tpo

ff 4 1 4 1

Corno I. Vivace. Doppio movimento. (♪=♩) marcato

mf e cresc. f

rit. 26 a tempo

cresc. ff marcato

Ca - denz. 44 Maestoso.

ff 45 46

47 48 49 50

51 52 53

attacca subito
senza fermata

Corno IV in F.

Vivace.

Corno III.

p cresc.

accel.

II.

Andante.

Corno I Solo

a tempo

rit.

a tempo (non allegro).

Horn III.

III.

Allegro vivace.

Corno IV in F.

39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

rit. Allegretto. Corno I. u. II. Ob. I. Corno III. Poco meno mosso rit. Andante ma non troppo. dim. a tempo Cornet. solo Tempo I. (Allegro vivace) Viol. I.

Corno IV in F.

Viol. II.

Corno III. Solo

Corno I.

Allegro ma non tanto.

rit.

a tempo

pp

poco a poco accel. al tempo Vivace.

Ob. I.

cresc.

Allegro vivace.