Sergei Rachmaninoff

Piano Concerto No. 1 in F♯ Minor, Op. 1

Fagotto I.

I.

Vivace.

ff marcato

sff

rit. .... a tempo

Moderato.

p

f

Solo

dim.

p dolce

rit.

Vivace.
Scherzando.

leggiere

pp

cresc.

mf

sf

ff

rit.

a tempo meno mosso

Poco meno mosso.

dim.

2

Fagotto I.

Vivace. (♩=♪) Doppio movimento.

f cresc. 8 ff

9 3 p dim. rit. 10 a tempo

11 mf mf p f dim.

12 mf mf cresc. f marcato f cresc.

13 ff Breit.

14 Moderato. (♩=♪). rit. Solo pp mf p p pp Solo pp mf p

15 rit. a tempo p pp p f mf mf p dim. ppp

16 rit. Poco più mosso. p dim. Solo p

17 Moderato. poco a poco accelerando al tempo vivace. Fl. s. 18 mf

cresc. f Vivace

Fagotto I.

19 20 rit. Moderato.

pp p dim. pp

21 Vivace Scherzando

pp pp

pp cresc. mf

22 ff

Meno mosso 23 Solo

p rit.

Allegro. 24

pp pp

25 rit. atempo

Vivace. Doppio movimento. (♪=♩)

marcato

mf e cresc.

26 a tempo

cresc. rit. ff

Ca - - - - denz. 44

Maestoso.

Piano

45 46 47 48 49

50 51 52 rit.

attacca subito senza fermata

Vivace.

f f p 27 mf

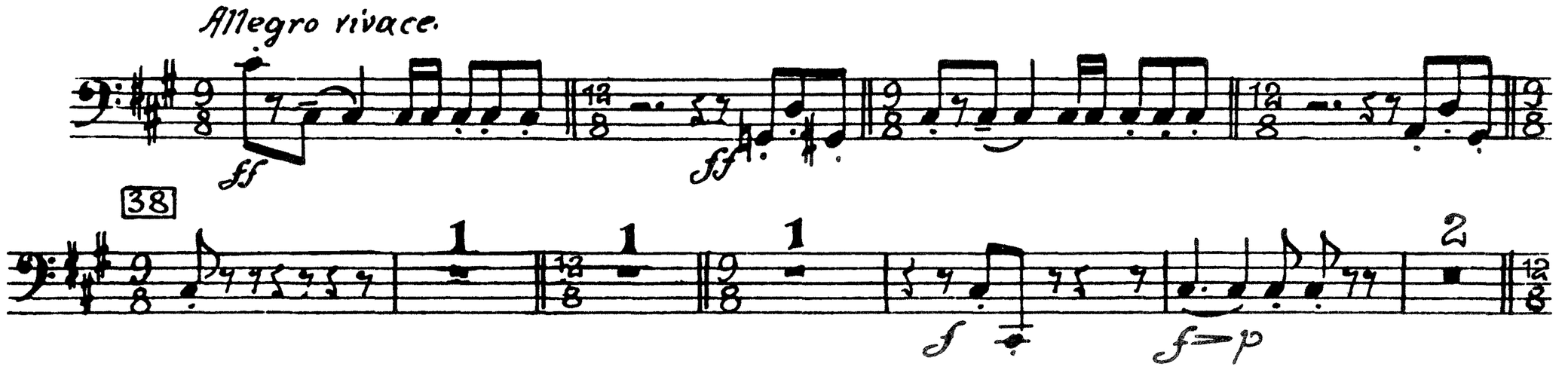
28

p mf cresc. accel.

Fagotto I.

II.

III.



Fagotto I.

39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

Allegro. Solo

Poco meno mosso. rit. Andante ma non troppo (♩=♪).

a tempo

Tempo I. (Allegro vivace).

Viol. I.

Fagotto I.

6

52 p f 7 53 12/8 4 3/4

54 3 ff 3 rit. Allegro ma non tanto. 2 p dim. p

55 p rit. a tempo 1 p p

56 rit. 57 4 1

58 poco a poco accelerando al tempo Vivace. mf 1 1 1 1 p

59 2 f marcato cresc.

Allegro vivace. ff f 1

1 60 ff p cresc.

61 cresc. f ff sff ff

ff

Sergei Rachmaninoff

Piano Concerto No. 1 in F♯ Minor, Op. 1

Fagotto II.

I.

Vivace.

sff marcato

sff

rit. a tempo

Moderato.

sff

p

cresc. f p dim.

mf dim. p

Vivace scherzando

rit.

pp leggiere

pp

cresc. mf

pp

pp

cresc.

sf

ff

rit. a tempo meno mosso. rit.

Poco meno mosso.

Fag. I.

Fag. I.

Vivace. (♪=♩) Doppio movimento.

rit. marcato

f

cresc.

ff

dim.

p

dim.

rit.

Fagotto II.

4

10 a tempo

1

mf mf p mf f dim.

11 1

mf mf

12

f dim. p mf mf cresc.

marcato

f cresc.

13

ff

Breit.

14 Moderato. (♩=♪)

ritt. ritt. a tempo

mf=p p=pp

15

ritt. a tempo

mf= f= mf

16 Poco più mosso.

ritt.

mf=p dim. ppp

9

17 Moderato. poco a poco accel. al tempo vivace.

p= dim. 2 3

18

Fl. I.

marc.

4 mf

Vivace. 1 19

cresc. f

4 20 ritt - - - - - - - - - Moderato.

sf=p

p dim. pp

Fagotto II.

21 Vivace. Scherzando — pp — cresc. — mf — 22 — Meno mosso. — ff — 23 — rit. — Allegro — Klar. I. — pp — 24 — pp — 25 — rit. ... a tempo — Vivace. Doppio movimento (♪=♩) — marcato — mf e cresc. — 26 — rit. — a tempo — f — cresc. — ff — Ca - - - denz. 44 — Maestoso Piano — 45 46 47 48 49 — rit. — 50 51 52 — attacca subito senza fermata — Vivace. — f — 27 — f — 28 — mf — p — dim. — p cresc. — f — accel. — 2

Fagotto II.

II.

Andante.

29 1 mf p p mf Fag. I. Solo p

30 17 f p dim.

31 3 4 5 Corno I. Solo p p

32 2 pp p cresc.

33 Fag. I. rit. a tempo 3

rit. a tempo (non Allegro.) 34 1 1 p p pp

35 36 5 37 1 poco a poco rit. 1

mf dim. pp

III.

Allegro vivace.

ff ff

38 1 1 3

p poco sforz. f

39 6 40 7

ff p f f

41 3 1

p f

Fagotto II.

42 rit. Allegro. 43 Fag. I. Solo 44 45 Poco meno mosso.

Andante ma non troppo. (♩=♪). 46 47 rit.

a tempo rit. a tempo rit. a tempo 48 Fl. I. Solo 49 rit. a tempo

Tempo I. (Allegro vivace.) Viol. I.

50

51

52 53

Fagotto II.

6

54

3

ff

rit.

p

dim.

Allegro ma non tanto.

55

rit.

p

a tempo

2

56

rit.

p

57

a tempo

4

1

58 poco a poco accelerando

mf

1

al tempo Vivace.

1

Ob. I. II.

1

p

59

2

f marcato cresc.

ff

Allegro vivace.

1

f

1

f

60

ff

1

p

cresc.

61

f

ff

sff

ff