Sergei Rachmaninoff

Piano Concerto No. 1 in F♯ Minor, Op. 1

Oboe I.

I.

Vivace. sff

rit. 1 a tempo

2 Moderato.

p f f dim.

rit. Vivace. Fl. I. mf sforz. f dim. pp

p dim. mf ff

5 a tempo meno mosso Solo mf

Fl. I. Solo dim. rit.

6 Poco meno mosso. 7 Fl. I. Solo Solo p

Vivace (♪=♩) Doppio movimento.

dim. f cresc. ff

8

9 mf dim. rit.

Oboe I.

10 a tempo

Ob. II.

11 Solo

12

13

Breit.

14 Moderato (♩= ♪)

15

16 Poco più mosso.

17 Moderato

18 marc.

Vivace.

19

20 ritard. Moderato.

21 Vivace. Scherzando.
Klar. I. II.
Corno I.
Viol. I. Flöte I.
mf
22
Meno mosso.
f — p dim.
23
p
rit.
Allegro.
Solo
24
p
dim pp
25
rit. . . . . a tempo
Solo
mf
Vivace. Doppio movimento (𝅗𝅥=𝅗𝅥)
f
rit. . . . . 26 a tempo
marcato cresc.
ff
Ca . . . . . denz.
Maestoso.
Piano
ff
45
46
47
48
49
50
51
52
53
attacca subito senza fermata.
Vivace.
f
f
27
mf
p
28
mf cresc.
f
accel. . . . . .

Oboe I.

II.

Andante. 2 | 29 1 | cresc.

p mf p

Piano 17 | 30 8 | 31 1 2

f p dim.

poco marcato Solo

Corno I. Solo

p pp cresc. cresc.

32 1 rit. a tempo 1

f dim. molto piano

33 3 rit. | a tempo (non allegro) 34 4 | 35 4 | 36 5 | 37 1 poco a poco rit.

1 4 2 1

III.

Allegro vivace.

ff ff

38 1 1 1 2

f

39 6 40

ff p

41 8

Viol. I

42 rit.

p f 1

Oboe I.

Allegro. leggiere 43 Solo

44 45

Poco meno mosso.

46 Andante ma non troppo (♩=♪) 47

rit. a tempo 48 Fl. I. Solo

49

Tempo I. (Allegro vivace.)

Viol. I.

50 51

Oboe I.

52 53 54 55 56 57 58 59 60 61

rit. Allegro ma non tanto. rit. a tempo

rit. Fl. I. a tempo

poco a poco accelerando al tempo Vivace.

Allegro vivace.

cresc.

Sergei Rachmaninoff

Piano Concerto No. 1 in F♯ Minor, Op. 1

Oboe II.

I.

Vivace.

rit.

a tempo

sff

sff

Moderato.

f

dim.

rit.

Vivace.

Ob. I.

Ob. I.

a tempo meno mosso.

rit.

ff

Poco meno mosso.

Ob. I. Solo

rit.

Vivace (♪=♩). Doppio movimento.

f

cresc.

ff

a tempo

mf

p

mf

f

2

Oboe II.

12 1 mf f f cresc.

13 Breit. ff 1 rit..... 14 Moderato. (♩=♪). 2 3

rit. a tempo 2 rit.... a tempo 15 3

Ob.I. Solo 16 mf — p Ob.I. f — mf

ritard. 17 Poco più mosso. Moderato. poco a poco accelerando al tempo vivace

1 12 2 1 Ob.I.

3 Con 4 Ob.I. 18 marc. mf

Vivace.

cresc. f

19 f sf 5 20 ritard. Moderato

2 8

21 Vivace Scherzando. 22 2

5 Ob.I. 6 7 8 1

23 Meno mosso. Ob.I. rit.....

4 1 2 1

Allegro. Ob.I. 24 4 rit.....

2 3 4 1

25 a tempo 1 Vivace. Doppio movimento (♪=♪)

Viol.I.

2 3 1 1

Oboe II.

rit.

26 a tempo

f marcato cresc. ff

Ca . . . . . denz. 44

ff

Maestoso.

Piano

45 46 47 48 49

50 51 rit. 52 53 attacca subito senza fermata

Vivace.

27 6

f f f

28 3

mf cresc. f accel. 1

II.

Andante.

2 29 4

p mf

Piano 17 30 8 31 3 Ob. I.

4 5

32 1 rit.

6 f dim.

a tempo 33 3 rit. a tempo (non Allegro). 34 4 35 4

3 1 4

36 5 37 1 poco a poco rit.

2 1

Obce II.

III.

Allegro vivace.

38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

Viol. I.

Allegro. leggiere

Solo

Poco meno mosso.

Andante ma non troppo

rit. a tempo

Tempo I. (Allegro vivace)

Oboe II.

50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61

Allegro ma non tanto. rit. a tempo rit.... a tempo

poco a poco accelerando al tempo Vivace

Allegro vivace.

cresc.

Fl. I. II.