

Sergei Rachmaninoff  
Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Corno I in F.

I.

Allegro ma non tanto. [1] 9 6 colla parte a tempo

Più mosso. Solo Cor. III. p comodo

[2] p dim. p

poco cresc. p

Più vivo. 1 [3] 7 colla parte

a tempo 1 [4] Allegro. Solo Moderato. 6 2 3 4

p leggiero Cadenza Cor. II.

allargando [5] a tempo 1 rit. marc. f dim.

a tempo 3 [6] 1

pp mf p pp

colla parte a tempo 2 poco rit.

pp mf p mf dim. pp

a tempo [7] 2 Solo 4 [8] 2

p dolce dim.

allargando a tempo 1 [9] 5 rit. accel. 6

p cresc. f dim. p

Corno I in F.

**Allegro.** **10** *rit. Tempo precedente. poco a poco acceler.* **11** **Clar. I. Solo** **3** *rit. -* **pp**

**Tempo I.** **5** **12** **Più mosso.** **pp** *poco cresc. dim.*

**3** **13** **8** *p* **Più vivo.** *pp* *poco cresc. mf dim.*

**6** **7** **8** **9** **1** **14** **6** **Ob. I.** *f* *f*

**Allegro.** *f marc.*

*accel.* *f* *cresc.*

**Allegro molto. Alla breve.** **15** *ff* *dim.* *pp*

*dim.* *pp* *dim.*

**16** **15** **17** *ppp* *p* *dim.* *pp* *p* *dim.*

**18** **12** **19** **5** **6** **7** **8** *pp* *poco a poco riten.* **Meno mosso.** *Ob. I Solo* *Cl. I. Solo*

**Solo** *colla parte **20** **1** **2** *p* *dim.* *pp* *Cadenza* *Pfte.**

*rit.* **Tempo I.** **8** **21** **6** *colla parte* *pp* *dim.* *pp* *p* **Cor. III.**

## Corno I in F.

3

*a tempo* 1 2 3 4 5 1 1 1 [22] *p*

Un poco più mosso. [23] *rall.* *a tempo* *rall.* *poco acceler.* *al Fine*

*dim.* *pp* *p > pp* 6

## II. Intermezzo.

*Adagio.* 2 1 3 16 [24] 16

Un poco più mosso. *p* *pp* *p* *dim.*

[25] *cantabile* *p* *mf* *p* Più mosso. *rit.* 3

*a tempo* 8 *rit.* [26] *Meno mosso. rit.* *a tempo* 2 *Cadenza* 1 *a tempo, più mosso rit.* *a tempo* 7 2

*rit.* 1 [27] *Meno mosso.* *Cor. III. IV.* *pp* *rit.* *a tempo* *Più vivo. rit.* 5 1

[28] *Meno mosso (Adagio). acceler. a tempo, più mosso* [29] 7 [30] 7

[31] 3 *dim.* *p* *f cantabile* *dim.* *p* 7 *rit.*

[32] *Tempo come prima.* *Poco più mosso.* [33] 4 *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

(Cor. III. IV.) 4 18 [34] 4 *Fl. I.* 8 7 *pp* *poco cresc.* *dim.* [35] *a tempo* 16

[36] *Cor. III.* *Meno mosso. allarg.* *mf cantabile* *dim.* 2 *Solo* [37] *p espress.* 3

*dim.* *p* *dim.* *pp*

Corno I in F.

Un poco più mosso.

38

Cor. II.

*p* *f* *dim.* *dim.*

Lo stesso tempo

39

*p* *mf* *cresc.* *ff* *ff* attacca subito

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩)

40

*ff* *p* *pp* *dim.* *pp*

41

*f* *f*

42

*mf* *cresc.* *f* *ff* *dim.*

43

Più mosso.

*ff* *dim.* *p* *p* *dim.* *p*

44

*f.* *p* *dim.*

45

Meno mosso.

*p* *dim.* *p*

allarg. a tempo

senza cresc. *p*

46

Allego molto.

*p* *f* *dim.* *p* *f* *ff* *ff*

## Corno I in F.

5

47 *f marc.* *poco a poco dim. e rit.* *p*

*rit.* Scherzando. 48 8 1

49 1 *mf marc.* *dim.* *mf* *dim.* *p dim.* *pp* *rit.* 50 1 4 3 3 *a tempo*

51 Più vivo. 1 2 3 *Cor. II. mf* *mf* *p dim.* *pp* 52 *rit.* *Meno mosso.* 2 2 2

*poco accel.* *rit.* Solo 53 *a tempo* 1 *rit.*

54 *a tempo* *poco a poco acceler.* 5 6 *poco a poco rit.* *rit.* 55 *Lento.* 5 Solo *p dolce*

*Cor. III.* 56 3 *rit.* *a tempo come prima* 57 Solo 1

*dim.* *ten.* 58 1 3 *rit.* 3

*p* *mf dim.* *p* *p* *dim.* *pp*

59 Tempo I. Alla breve. 2 3 *p* *cresc.* *f* *p*

60 3 3 3 *mf* *mf* *p* *cresc. mf*

Più vivo. 61 1 *sf* *p*

1 1 2 *sf* *p* *p* *p*

## Corno I in F.

62 *f* *pp* 3 2 5

63 *f* *p*

64 *f* *p* *mf* *cresc.* *ff* 1

Più mosso.

*p* *cresc.* *ff* *p* *mf*

65 *dim.* *p*

*mf* *dim.*

66 *pp* *p* *poco cresc.* *mf*

*dim.* *pp* *mf*

Più vivo. 67 1 6 7 *dim.* *p*

68 1 3 *cresc.* *dim.* *p* *pp* *mf* *p*

accelerando 69 Vivace. 12 *mf* *p* *cresc.* *ff* *ff* *dim.* *p*

70 8 71 *p* *sempre p*

(Tromb.)

Corno I in F.

7

72 *poco a poco accel.*

73 *cresc.*

*Cadenza*

74 *Vivacissimo. Un poco meno mosso.*

(Tromb.) *p cresc. f dim. accel. -*

Tempo precedente. 75 *Un poco meno mosso. poco a poco accel. marc.*

76 *cresc. allargando - - - - - acceler. - - - - - a tempo*

77 *Più vivo*

*f mf cresc. ff riten. - - - - -*

78 *poco a poco accel. a tempo*

*f marcato cresc. mf ff mf*

79 *Più vivo.*

*f f marc.*

*Presto.*

*ff ff ff*

# Sergei Rachmaninoff

## Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Corno II in F.

### I.

Allegro ma non tanto. *colla parte a tempo* Più mosso. *colla parte*

Cor. I. Più vivo. Cor. I. *colla parte*

a tempo Allegro. Moderato. Cadenza Fag. I. *mf* *cresc.*

*allargando* a tempo *rit.* a tempo

*mf* *p* *pp* *pp* *mf*

*colla parte a tempo* *poco a tempo* *rit.*

*mf* Ob. I. Clar. I. *rit. accel.* Allegro. *rit.*

Tempo precedente. *poco a poco acceler.* Allegro. Solo *rit.*

Tempo I. Più mosso.

*poco cresc. dim. p* *pp* *poco cresc. mf* *dim.*



Corno II in F.

**Più vivo.**

6 2 8 9 1 **14** 6

Ob. I.

**f**

**Allegro.**

**f marcato**

*accelerando*

**Allegro molto. Alla breve.**

**f** *cresc.* **ff**

**15**

*dim.* **p** *dim.*

**16**

**3** **sf** **p**

**17**

**7** **pp** *dim.* **ppp** *dim.* **ppp** *dim.* **ppp**

**18** *poco a poco riten.* **8**

**19** *Meno mosso.* **8** **Cor. I.**

**Cadenza**

**9** **10** **11** **12**

*colla parte* **20** **1** **2** *rit.* **Tempo I.** **8** **Cor. I.**

**13** **Cadenza** **pp** *colla parte a tempo* **pp** *dim.* **pp** *Un poco più mosso.* **9**

**21** **6** **1** **6** **1** **22** **4** **4** **23** **10**

**1**

**II. Intermezzo.**

**Adagio.**

**3** **3** **24** **16** **25** *Un poco più mosso.*

**p** **p** **Cor. I.** **mf marcato**

**Più mosso. rit.** **a tempo** **rit.** **26** **3** **1** *Meno mosso. rit.*

**a tempo** **2** **1** **a tempo, più mosso** **a tempo** **rit.** **Meno mosso.** **rit.** **a tempo**

**Cadenza**

**1** **1** **2**

Corno II in F.

3

Più vivo. *rit.* 5 1 28 6 2 8 29 7 30

Meno mosso (Adagio). *acceler.* a tempo, più mosso

6 31 3 9 *rit.* 32 *f* *p* Tempo come prima. Poco più mosso.

33 26 34 4 Fl. I. 5 6 7 Ob. I. 8 *f cantabile* (Cor. III. IV.) 4 4

35 a tempo 16 36 2 Cor. I. 1 2 3 4 *pp* *poco cresc.* *dim.* 37

Meno mosso. Un poco più mosso.

3 2 3 38 *dim.* *pp* *dim.* *p* *f*

2 4 39 1 *dim.* *mf* *cresc.* *ff* *ff* attacca subito

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩) 17 40 *ff* *pp* *dim.* 3

2 2 41 7 *pp* *f*

42 2 *mf* *cresc.* *f* 1 1

1 Più mosso. 1 *pp* *dim.* *p* *poco cresc.*

3 43 2 5 *p* *poco cresc.*

Corno II in F.

44 *f* *p* *cresc.* *p* *cresc.* 3 3

45 *Meno mosso.* 12 *Cor. I.* *allarg. a tempo* 4 46 1 *p* *f* *dim.*

*Allegro molto.*

47 *p* *mf* *cresc.* *ff* *ff*

*poco a poco dim e rit.*

48 *dim.* *f marc.* *p* *Scherzando* (♩=♩) 48 8

*rit.* *p* *dim.* *pp*

49 1 7 *rit.* 50 1 *a tempo* 1 2 3

Viol. I.

51 *Più vivo.* 1 *mf* *p* *mf* *p dim.* *pp* 1 52 *rit.* 2

*Meno mosso.* *poco acceler.* *rit.* 53 *a tempo* 1 2 *Ob. I.* *rit.*

54 *a tempo poco a poco accelerando poco a poco rit.* 2 55 *Lento.* 8

*mf* *p* *dim.* *pp*

56 2 *Cor. III.* *rit.* 3 57 *Solo* 2 *pp*

58 3 3 *rit.*

*mf dim. p* *pp*

## Corni II in F.

Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩)

59 2 Cor. I. 3

60 1

Più vivo. 1 61 12

62 3 2 1

63

64 1

Più mosso.

65

66

Più vivo. 6 67 7 3

3 cresc. f p

p mf < mf > mf > p mf > p

pp poco f

pp p cresc.

f p cresc. ff p cresc.

sf p mf

dim. p mf

dim. pp p

poco cresc. mf

dim. pp mf

dim. p cresc. mf

Corno II in F.

68 *acceler.* *cresc.* *mf* *p* *mf* *p* *pp* *ff* *sff*

69 *Vivace.* *ff* *dim.* *p* *12* *70* *8* *71* *(Tromb.)* *p*

72 *sempre p* *mf* *p*

*poco a poco acceler.* *mf* *p* *mf* *mf* *p*

73 *f* *cresc.* *ff*

74 *Vivacissimo. Un poco meno mosso.* *ff* *Cadenza (Tromb.)* *p* *cresc.* *f*

*acceler.* *Tempo precedente.* *3* *75* *Un poco meno mosso. poco a poco acceler.* *p* *f*

76 *cresc.* *allargando.* *ff* *acceler.*

*a tempo* *77* *Più vivo. 1* *riten.* *mf* *cresc.* *ff*

78 *poco a poco acceler.* *a tempo* *f marc. cresc.* *ff* *mf* *f*

79 *Più vivo. Presto.* *f marcato* *ff*

*ff* *ff* *ff*

# Sergei Rachmaninoff

## Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Corno III in F.

### I.

Allegro ma non tanto. 7 1 5 *colla parte a tempo*

*p* *dim.* *p* *poco cresc.* *mf* *p* *Più mosso.* 10 2 14 *Più vivo.* 4

3 1 2 3 4 Cor. I. 2 *colla parte a tempo* 4 Allegro. 8 Cadenza

Cor. IV. *mf* *pp* *allargando*

Moderato. 1 2 *Fag.* *mf* *cresc.* *f*

5 a tempo *f* *rit.* *a tempo* 4 *dim.*

6 1 2 *colla parte*

*mf* *p* *pp* *mf* *mf*

a tempo *poco rit.* a tempo 7 6 7 8 9 8 2 *allargando* *p cresc.*

Ob. I. Clar. I. *a tempo* 1 9 5 *rit. accel.* Allegro. 10 2 *rit.*

*f* *dim.* *p*

Tempo precedente. *poco a poco accel.* 11 Allegro. *rit.* Tempo I. 3

(Clar. I. Solo) Cor. I. *p* *dim.*

12 Più mosso. 6 2 6 4

*pp*

Corno III in F.

**13** Più vivo.

Cor. I. *pp* *p* *p*

**14** Allegro. *f* *f marcato* *accel.* *cresc.*

**15** Allegro molto. Alla breve. *ff* *dim.* *p*

**16** *dim.* *pp* *dim.* *ppp*

*sf* *p* *pp* *dim.* *pp* *dim.*

**17** *ppp* *pp* *pp* *p*

**18** poco a poco ritenuto

**19** Allegro molto. Cadenza *p* **20** Meno mosso. *rit.* Cadenza *pp* *Pfte.*

**21** Tempo I. *pp* *p* *poco cresc.* *mf* *p* *colla parte a tempo*

**22** *Un poco più mosso.* *rall.*

**23** *a tempo* *rall.* *poco accelerando al Fine* *pp* *pp*

Viol. I.

## II. Intermezzo.

Adagio.

24 12 2

*pp* *dim.* *pp*

25 Un poco più mosso. Più mosso. *rit.*

*mf* *p* 1 3 3

a tempo *rit.* 26 Meno mosso. *rit.* a tempo Cadenza

8 1 1 2 1

*mp* *pp* *mp* *pp*

a tempo, più mosso *rit.* a tempo *rit.* 27 Meno mosso. *rit.* a tempo

7 2 1 1 2

*mp* *pp* *mp* *pp*

Più vivo. *rit.* 28 Meno mosso (Adagio), *acceler.* a tempo, più mosso

2 5 2 9

*p* *dim.* *pp*

29 8 30 2 3 4 5 6 2 31 10 32 Tempo come prima.

Cor. I. *p* *f* *mp* *pp* *mp*

Poco più mosso. 33

1 4 3 8 *pp* *cresc.* *mf* *dim.*

18 34 11 *rit.* 35 a tempo

*pp* 1 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Clar. I. Fag. I.

36 (♩ = ♩) Meno mosso. *allarg.* 37 6

*mp* *pp* *mp* *pp* *p* *pp*

38 Un poco più mosso.

*mp* *dim.* *f* *dim.* *mf* *dim.*

L'istesso tempo. 3 39

*p* *mf* *cresc.* *ff* *ff* attacca subito



Corno III in F.

III. Finale.

*Alla breve.* (♩ = ♩)

**ff** **40** 15 16 17 18 **41** 7

Bassi *f*

*f* *mf* *cresc.* *f*

**42** 2 **43** 2 **44** 3 **45** 15 **46** 2 **47** marcato

*ff* *dim.* *ff* *dim. p* *pp* *dim.*

*Più mosso.*

*p* *poco cresc.* *p* *poco cresc.*

*f* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

**45** *Meno mosso. allarg. a tempo*

*Cor. I.* *p* *f* *dim.* *mf*

*Allegro molto.*

*cresc.* *ff* *ff* *dim.* *f*

*poco a poco dim. e rit.* *p* *dim.* *p* *rit.*

*Scherzando.* (♩ = ♩) **48** 8 **49** 1 **50** 1 **51** *Più vivo.*

*p* *dim.* *pp* *mf* *p* *mf* *p* *dim.* *pp*

**52** *rit.* *Meno mosso.* **53** *a tempo* **54** *a tempo poco a poco accel.* *poco a poco rit.* *rit.*

*Viol. I.* *p* *rit.* *a tempo* *poco accel.* *rit.*

*(Cor. I.)* *mf* *dim.*

## Corno III in F.

5

55 Lento. 56 1 a tempo come prima 57 4 58

*mf cresc. f dim. mf dim. p pp*

3 rit. 59 Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩) 2 7

*p cresc. f p*

60 Più vivo. 3

*mf > p mf > p mf > p mf > p pp poco*

1 61 2 2 4

*p p f*

62 3 2 1

*pp p cresc.*

63 *f*

*> p mf cresc. ff*

64 1

Più mosso.

*p cresc. < sf p mf*

65

*dim. p*

*mf dim. pp p*

66

*poco cresc. mf*

*dim. pp mf*

Più vivo. 5

*dim. pp*

Corno III in F.

67 7 Cor. I. 8 *cresc.* *mf* *dim.* *p* 1

68 3 *pp* *mf* *p* *mf* *p* *acceler.* - 1 69 Vivace. *mf* *cresc. sf* *ff* *dim.*

12 70 8 71 *p* (Tromb.) *p* *sempre p*

72 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

73 *mf* *p* *f* *cresc.* *ff*

74 Vivacissimo. Un poco meno mosso. *sf* Cadenza (Tromb.) *p* *cresc.*

*accel.* - - - *Tempo precedente.* 3 75 Un poco meno mosso. *f* *dim.* *p* *p* *cresc.*

*poco a poco accel.* 76 *f marc.* *cresc.*

*allargando* - - - *acceler.* - - - *a tempo* 77 Più vivo *ff* *f*

1 *mf* *cresc.* *ff* *f marc.* *cresc.* 78 *poco a poco accel.* *riten.*

*a tempo* 79 Più vivo. *ff* *mf* *f* *f marcato* *Presto.*

*ff* *ff* *ff* *>* *>* *>*

# Sergei Rachmaninoff

## Piano Concerto No. 3 in D Minor, Op. 30

Corno IV in F.

### I.

**Allegro ma non tanto. colla parte a tempo** **Più mosso.**

10 1 7 1 6 1 1 1 10 2 14

**Più vivo.** **colla parte a tempo**

Cor. I 1 2 3 1 3 8 1 1

**Allegro.** **Moderato.**

8 1 2

Cadenza Fag. *cresc.*

**allargando** **a tempo** **rit.** **a tempo**

5 1 6 6

*f* *f* *f* *dim.*

**colla parte a tempo** **poco a tempo** **rit.** **Cor. I.**

1 1 3 4 7 2 4 8 2

**Cor. I allarg. a tempo** **rit. accelerando** **Allegro.** **rit.**

3 9 5 1 6 6 10 2

*p cresc. f*

**Tempo precedente.** **poco a poco accelerando** **Allegro.** **rit.**

2 3 4 11 6 2

**Tempo I.**

1 2 3 2 2 2

Cor. III. *pp* *pp*

**Più mosso.** **13** 10

*pp*

Corno IV in F.

**Più vivo.** 10 **14** 6 **7** 8 **Allegro.**

Cor. I. II. *f* *f marcato* *accelerando* *cresc.*

**Allegro molto. Alla breve.** **15** 15

**16** Cor. I. *ff* *dim.* *p*

**17** *dim.* *pp* *dim. ppp* *pp*

**18** *poco a poco ritenuto* 4 **19** *Allegro molto.* 13 *rit.* *Meno mosso.* *Cadenza* *Cadenza*

**20** 2 **21** 7 *colla parte a tempo*

Cor. I. *rit.* **Tempo I.** 9 **22** *Un poco più mosso.* 3

Clar. I. *p*

**23** 1 *rall.* *a tempo* *rall.* *poco accelerando al Fine* 2 *pp* *pp*

Viol. I.

**II. Intermezzo.**

**Adagio.** 7 **24** 12 **25** *Un poco più mosso.* 2

Cor. III. *pp* *mf*

*Più mosso.* *rit.* *a tempo* *rit.*

3 1 3 8 1

*p*

## Corno IV in F.

3

[26] *Meno mosso.* *rit. a tempo* *a tempo, più mosso a tempo rit.*  
*mp > pp mp > pp* Cadenza

[27] *Meno mosso.* *rit. a tempo Più vivo.* *rit.*  
*mp > pp mp > pp* *a tempo, più mosso.* *p dim.*

[28] *Meno mosso (Adagio). acceler.* [29] [30] *Cor. I.*

[31] *p* *f* *rit.* [32] *Tempo come prima.* *mp > pp mp > pp*

[33] *pp cresc. mf dim. pp* [34] *rit.*

[35] *a tempo* *Clar. I. Fag. I.* [36] *mp > pp mp > pp*

*Meno mosso. allarg.* [37] *p > pp p dim. pp < mp*

[38] *Un poco più mosso.* *dim. f*

*L'istesso tempo.* [39] *mf cresc. sf ff attacca subito*

### III. Finale.

*Alla breve. (♩ = ♩)* [40] *Bassi* *ff*

[41] *f*

Corno IV in F.

*f* 42 *ff* *dim.* *Più mosso.* *dim. p* *p* *poco cresc.* 43 *f* *p* *cresc.* 44 *Meno mosso.* *allargando a tempo* 45 46 *Cor. III.*

*mf* 47 *cresc.* *3 rit.* *dim.* *f marcato* *mf* *ff* *ff* *Allegro molto.*

*rit.* *Scherzando.* 48 *p* *a tempo* 50 *p dim.* *pp* 51 *Più vivo.* *mf* *p* *mf* *rit.*

*p dim.* *pp* 52 *rit.* *Meno mosso.* *poco acceler.* *rit.* 53 *a tempo* *rit.* *(Cor. I.)*

54 *a tempo poco a poco accelerando* *poco a poco rit.* *rit.* *dim.*

Corno IV in F.

5

**[55] Lento.** **[56] 1** *mf* *cresc.* *f* *dim.* *rit.* **a tempo come prima** **[57] 6**

**[58]** *pp* *rit.* **3** **3**

**[59] Tempo I. Alla breve.** ( $\text{♩} = \text{♩}$ ) **8** **9** **10** **11** **12** **[60]** *p* *mf* *p* *mf* *p*

**Cor. I.**

**Più vivo.** **[61] 7** **8** **9** **10** **11** **1**

*mf* *p* *mf* *pp* **Cor. I.**

**[62]** **9** *f* *p* *cresc.*

**[63]** *f* *p*

**[64]** *f* *p* *mf* *cresc.* *ff* **1**

**Più mosso.** **[65] 7** **10** **[66] 11** **1**

*p* *cresc.* *sf* **Tr. I.**

**Più vivo.** **[67] 6** **8** *mf* *dim.* *p* **4**

**Cor. III.** **[68] 3** **8** *cresc.* *mf* **Cor. I.** **1** **2** *acceler.*

**[69] Vivace.** *mf* *cresc.* *ff* *ff* *dim.* *p* **[70] 12** **8** **(Tromb.)**



Corno IV in F.

71 Cor. III. *sempre p* *poco a poco acceler.* 72 73 *f* *cresc.* *ff* Cadenza

74 Vivacissimo. Un poco meno mosso. *p* *cresc.* *f* *acceler.* *dim.* *p* *Tempo precedente.* 75 Un poco meno mosso. *poco a poco acceler.* *cresc.* 76 *allargando.* *ff*

*acceler.* *a tempo* 77 Più vivo. *f* *mf* *riten.* 78 *poco a poco acceler.* *mf* *cresc.* *ff* *f marc.* *cresc.* *a tempo* 79 Più vivo. *ff* *mf* *f* *f marcato*

Presto. *ff* *ff* *ff*