

THE BOOSEY & HAWKES MASTERWORKS LIBRARY

SERGE RACHMANINOFF

SYMPHONY NO. 3

Op. 44

Full orchestral score

BOOSEY & HAWKES

London · New York · Berlin

Instrumentation

Piccolo
2 Flutes
2 Oboes
Cor Anglais
2 Clarinets in A and B $\flat$
Bass Clarinet in A and B $\flat$
2 Bassoons
Double Bassoon
4 Horns in F
2 Trumpets in A and B $\flat$
Contralto Trumpet in F (or Trumpet 3)
3 Trombones
Tuba
Timpani
★Percussion (5)
Celesta
1 or 2 Harps
Strings

★xylophone, triangle, tambourine, side drum, bass drum,
cymbals, suspended cymbal, tam-tam

Duration: 42 minutes

SYMPHONY No. 3

SERGE RACHMANINOFF

Op. 44

I

Allegro moderato [♩=116]

Lento [♩=44]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in H, D, E.

Xylophone

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Solo
pp

dim.

a2

f

tr

mf

Allegro moderato [♩=116]

Tutti divisi
senza sordini

pp

dim.

© Copyright 1937 and 1939 by Charles Foley, Inc. Copyright Renewed.

All rights assigned to and administered by Boosey & Hawkes Music Publishers Ltd (Publishing) and Warner Bros. Publications U.S. Inc. (Print).

All rights reserved including public performance for profit.

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony. The score is written for multiple instruments, with staves for various parts. The notation is complex, featuring many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. Dynamics such as *f* (forte), *ff* (fortissimo), *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *mf* (mezzo-forte) are used throughout. There are also markings like *8va* (octave up) and *unis.* (unison). The score is divided into measures by vertical bar lines, and some measures contain repeat signs. The overall style is that of a classical or romantic era symphony.

1 [♩=100] *ed espressivo*

Oboi I.II. *dim.* *mf* *p* *dim.*

Corno inglese *p* *dim.*

Clarineti I.II. (in B) *ed espressivo* *p*

Fagotti I.II. *dim.* *mf* *p* *dim.*

1 [♩=100]

Violini I *pp*

Violini II *pp*

Viole *pp*

Violoncelli

C - Bassi

2

Flauti I.II. *mf* *dim.* *mf* *dim.*

Oboi I.II. *mf* *dim.* *mf* *dim.*

Corno inglese *p*

Clarineti I.II. (in B) *mf* *mf* *dim.*

Clarinetto Basso (in B) *mf*

Fagotti I.II. *mf* *dim.* *p* *dim.* *p*

I. II. Corni in F *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

III. IV. *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

2

Violini I *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

Violini II *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

Viole *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

Violoncelli *mf pizz.* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

C - Bassi *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p*

Flauti I. II. 3

Oboi I. II. *p* *dim.*

Clarineti I. II. (in B) *marcato* *dim.* *p*

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II. *p* *dim.*

I. II. Corni in F
III. IV.

Violini I 3

Violini II *dim.* *p*

Viole *marcato* *unis.* *p*

Violoncelli *div.* *arco* *mf pizz.* *dim.* *p*

C-Bassi *mf* *dim.* *p*

Flauti I. II. *p*

Oboi I. II. *p*

Corno inglese *p*

Clarineti I. II. (in B) *p*

Fagotti I. II. *p*

I. II. Corni in F
III. IV. *p*

Violini I *dim.* *p*

Violini II *p*

Viole *p*

Poco più mosso

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in H, D, E.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Poco più mosso

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in H, D, E.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Tempo precedente

[rit.]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani H, D, E.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Tempo precedente

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

sf

ova..

sf

mf

dolce

mf

Muta Clarinetti in A

sf

dim.

cresc.

dim.

mf

mf

mf

mf

poco pesante

dim.

mf

poco pesante

dim.

IV. p

sf

sf

poco pesante

dim.

dim.

mf

mf

Muta D in C

f

p

dim.

avec la baguette (Piatti)

dim.

p

[rit.]

sf

pesante

dim.

mf

dolce

cresc.

mf

dim.

mf

dim.

mf

dim.

pizz.

mf

p

p

[5] *Tempo rubato*

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Cl. I. II. in A
dolce

Clarineti I. II.
(in A)

Fagotti I. II.

Corni I. II.
(in F)

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

[6] *a tempo*

Oboi I. II.

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

[6]

pp dolce

pp

dolce

pp dolce

ten.

p

p

pp

II. pp

p

p

pp

pp

pp

dolce cantabile

pp

ten.

cresc.

dim.

p

cresc.

mf

dim.

mf

dim.

pp

p

mf

dim.

pp

dolce

mf

dim.

dim.

p

mf

dim.

poco rit.

a tempo

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetto I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

cantabile

m^f

p

dim.

Muta Clarinetti in B

pp

p

mf cantabile

pp

p

dim.

mf cantabile

dim.

p

7

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p *ten.* *cresc.* *p* *dim.* *mf* *cresc.* *ten.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *mf* *arco* *pizz.* *I. II. III. Pult(desk)*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

8 Più vivo (Allegro)
[♩ = 112-120]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba e-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

f

mf

mf

8va.

divisi

9

Flauto piccolo *ff* *sva*.....

Flauti I. II. *ff* *a2*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese *ff*

Clarineti I. II. (in B) *ff* *a2*

Clarinetto Basso (in B) *ff*

Fagotti I. II. *ff*

Contra Fagotto *ff*

I. II. Corni in F
III. IV. *ff*

Trombe I. II. (in B) *f marcato*

Tromba c-alta (in F) *f marcato*

Tromboni I. II. III. e Tuba *f marcato*

Timpani in B, C, E.

Triangle *f* *Platti*

Cassa e Piatti *f*

Arpe

9 *sva*.....

Violini I *ff divisi*

Violini II *ff divisi*

Viole *ff*

Violoncelli *ff* *divisi*

C-Bassi *ff* *divisi*

10 (*poco a poco al tempo primo*)

dim.

Flauto piccolo

Flauti I. II. *8va* *mf* *dim.* *mf*

Oboi I. II. *a2* *dim.*

Corno inglese *dim.*

Clarineti I. II. (in B) *dim.* *mf*

Clarinetto Basso (in B) *dim.* *mf*

Fagotti I. II. *dim.* *mf*

Contra Fagotto *dim.*

I. II. Corni in F *dim.* *mf* *dim.*

III. IV. *dim.* *dim.*

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

10 (*poco a poco al tempo primo*)

Violini I *dim.* *f* *dim.*

Violini II *dim.* *f* *dim.*

Viole *dim.* *f* *dim.*

Violoncelli *dim.* *f* *dim.*

C-Bassi *dim.* *f* *dim.* *unis.* *f*

[rallentando] 1. *Optional cut

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

[rallentando] 1. *Optional cut

**This cut was made in the Victor VM-712 recording conducted by Rachmaninoff in 1939, as well as in the subsequent recording by Eugene Ormandy and the Philadelphia Orchestra under Rachmaninoff's supervision, Columbia ML 4961.*

Tempo primo [♩ = 116]

Fagotti I. II.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Clarineti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Corni I. II. (in F)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Ob. I. Solo

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B)

Corni I. II. (in F)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Violini I

Violini II

Viole

Tutti divisi

Violoncelli

C-Bassi

pp

p

cresc.

pp

arco

Oboi I. II.
 Corno inglese
 Clarinetti I. II.
 (in B)
 Clarinetto Basso
 (in B)
 Fagotti I. II.
 Trombe I. II.
 (in B)
 Violini I
 Violini II
 Viole
 Violoncelli
 C-Bassi

Musical score for the first system of "L'Espresso" by Giuseppe Verdi. The score includes parts for Oboi I. II., Corno inglese, Clarinetti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., Trombe I. II. (in B), Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The music is in 3/4 time and features various dynamics and articulations.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

13

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

13

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

Poco meno mosso

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Poco meno mosso

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Poco meno mosso

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

mf *f* *dim.* *con sordini* *p* *ff* *pizz.* *f* *dim.*

poco a poco rallentando

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Tamburo

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

poco a poco rallentando

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C - Bassi

The musical score is for page 24 of an orchestral work. It features a variety of instruments including woodwinds (flutes, oboes, clarinets, bassoon, contrabassoon), brass (cornets, trumpets, horn in F, trombones, tuba), percussion (snare drum, triangle, cymbals), and strings (violins, violas, violoncellos, double basses). The tempo is marked 'poco a poco rallentando'. The woodwinds and brass sections have various dynamics and articulations. The strings have a rhythmic pattern in the first two measures and then a more melodic line in the last two measures.

rit. Allegro molto [♩=152]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in B, C, Es

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Violo

Violoncelli

C-Bassi

dim. *p* *mf* *cresc.*

cresc. *dim.* *f* *dim.*

pp cresc. *Muta B in Gis*

rit. dim. *Allegro molto* [♩=152] *cresc.* *arco* *divisi* *cresc.*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in Gis

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in Gis
C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto) is in the upper half. The brass section (I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba) is in the middle. The percussion section (Timpani in Gis C, Es., Triangle, and Cassa e Piatti) is below the brass. The keyboard section (Arpe) is below the percussion. The string section (Violini I, Violini II, Viola, Violoncelli, and C-Bassi) is at the bottom. The score includes various dynamic markings (mf, cresc., f, p, unis.) and articulation (triplets, slurs, and accents). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in Gis
C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in Gis
C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.Trombe I. II.
(in B)Tromba c-alta
(in F)Tromboni I. II.
III. e TubaTimpani in Gis
C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in Gis
C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p *cresc.* *ff*

a2 *p* *cresc.* *ff*

a2 *p* *cresc.* *ff*

ten. marcato *f*

ten. marcato *f*

ten. marcato *f*

senza sordini *f*

Piatti *f*

p *cresc.* *ff*

p *cresc.* *ff*

p *cresc.* *ff*

ff

a tempo rubato *Tempo precedente*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, Es.
Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

a tempo rubato *Tempo precedente*

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

a tempo rubato *Tempo precedente*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, Es.
Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

a tempo rubato *Tempo precedente*

17

poco a poco cresc.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, Es.
Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

17

divisi

poco a poco cresc.

cresc.

marcato

marcato

poco a poco cresc.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, D.
Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

18

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, D,
Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

18

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 35, measures 18-21, is a full orchestral score. The woodwind section (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto) plays a melodic line with triplets and slurs, marked with dynamics *f*, *p*, and *mf*. The brass section (Corni I. II. in F, Trombe I. II. in B, Tromba c-alta in F, and Tromboni I. II. III. e Tuba) provides harmonic support with *mf* dynamics. The percussion section (Timpani in C, D, Gis., Tamburo, and Cassa e Piatti) is mostly silent, with the timpani playing a single note in measure 21. The string section (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi) plays a rhythmic pattern with triplets and slurs, marked with dynamics *f*, *p*, and *mf*. The Arpe (Arpeggiated) part is also present but mostly silent.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, D.
Gis.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C - Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, D.
Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

[illegible]

Flauto piccolo *sva...*

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese *marcato*

Clarineti I. II. (in B) *ff*

Clarinetto Basso (in B) *ff*

Fagotti I. II. *ff* *Il Fag.*

Contra Fagotto *ff*

I. II. Corni in F *marcato*

III. IV. *ff marcato*

Trombe I. II. (in B) *ff*

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba *ff*

Timpani in C, D, Gis.

Xylophone *Tri.*

Triangle *f*

Cassa e Piatti *p*

Violini I *divisi* *ff*

Violini II *divisi* *ff*

Viole *unis.* *arco marcato* *ff*

Violoncelli *divisi* *arco marcato* *ff*

C-Bassi *arco marcato* *ff*

Flauto piccolo
Flauti I. II.
Oboi I. II.
Corno inglese
Clarineti I. II.
(in B)
Clarinetto Basso
(in B)
Fagotti I. II.
Contra Fagotto
I. II.
Corni in F
III. IV.
Trombe I. II.
(in B)
Tromba c-alta
(in F)
Tromboni I. II.
III. e Tuba
Timpani in C, D.
Gis.
Xylophone
Triangle
Cassa e Piatti
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
C-Bassi

Tempo rubato 22 *a tempo* [♩=120] [9]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, D.
Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

22 *a tempo* [♩=120] [9]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

23 (sans presser)

cresc.

p

Flauto I

Flauto II

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

poco a poco cresc.

p

I. II.
Corni in F

III. IV.

poco a poco cresc.

p

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

con sordini

con sordino

Tromb. con sord. II.
III.

Tuba

Timpani in C, D.
Gis.

cresc.

Triangle

Piatti

Piatti avec le baton d'éponge

cresc.

p

23 (sans presser)

p *cresc.* *f* *cresc.*

Violini I

Violini II

divisi *p* *cresc.*

Viole

divisi *p* *cresc.*

Violoncelli

cresc.

C-Bassi

cresc.

[illegible]

a tempo meno mosso

[25] Tempo I [♩=100]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, D.
Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

*a tempo meno mosso**unis.**sul ponticello**perdendo*

[25] Tempo I [♩=100]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, D.
Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

Solo Violino

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*Optional cut

26

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in C, D.
Gis.

Triangle

Cassa e Piatti

26

Solo Violino

Violini I

Violini II

Viole

Vcllo Solo

Violoncelli

C-Bassi

*Optional cut

*Rachmaninoff made this cut in the 1939 recording which he conducted. However, in the Columbia record by The Philadelphia Orchestra conducted by Eugene Ormandy with the approval of Rachmaninoff who was present, the cut was not made.

27

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Xylophone

Triangle

Cassa e Piatti

27

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

6 Pulte *col legno*

6 Pulte *col legno*

unis.

pizz.

unis.

pizz.

Tutti arco

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Xylophone

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

[rit.] [rubato] [ten.]

mf

p

arco

Tutti

28 [rit.]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Xylophone

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

28

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

pp dolce

Solo

pp

[ten.] mf

p

[ten.]

mf

[rit.]

divisi

pp

p

f

f

p

cresc.

dim.

p

This musical score page contains measures 28 through 31. The instruments are arranged as follows:

- Flauto piccolo**: Measure 29 has a tenor (ten.) note.
- Flauti I. II.**: Measures 28-29 have a tenor (ten.) note; measure 30 has a diminuendo (dim.) marking.
- Oboi I. II.**: Measure 30 has a piano (p) marking.
- Corno inglese**: Measure 30 has a piano (p) marking.
- Clarinetti I. II. (in B)**: Measure 28 has a tenor (ten.) note.
- Clarinetto Basso (in B)**: Measure 30 has a piano (p) marking.
- Fagotti I. II.**: Measure 30 has a piano (p) marking.
- Contra Fagotto**: No notation.
- I. II. Corni in F / III. IV.**: No notation.
- Trombe I. II. (in B)**: No notation.
- Tromba c-alta (in F)**: No notation.
- Tromboni I. II. III. e Tuba**: No notation.
- Xylophone**: No notation.
- Triangle**: No notation.
- Cassa e Piatti**: No notation.
- Arpe**: Measures 28-29 have a tenor (ten.) note; measure 30 has a pianissimo (pp) marking.
- Violini I**: Measures 28-29 have a tenor (ten.) note; measure 30 has a pianissimo (pp) marking.
- Violini II**: Measures 28-29 have a tenor (ten.) note; measure 30 has a pianissimo (pp) marking.
- Viole**: Measure 30 has a pizzicato (pizz.) marking.
- Violoncelli**: Measure 30 has a pizzicato (pizz.) marking.
- C-Bassi**: Measure 30 has a piano (p) marking.

The score includes various dynamic markings such as *ten.*, *dim.*, *p*, *pp*, and *divisi*. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

[rubato] [ten.] dim. [rit.]

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II.
(in B)

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Solo
mf
cantabile

dim.

p

dim.

p

dim.

p

dim.

p

arco
pp
arco
pp

pp

pp

dim.

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II.
(in B)

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p

pizz.

pp

pizz.

pp

dim.

dim.

dim.

[rall.] **30** poco più mosso

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in
Gis, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

[rall.] **30** poco più mosso

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

(sans presser) *mf*

Oboi I. II.

cresc.

Corno inglese

f

**Clarinetto I. II.
(in B)**

f

**Clarinetto Basso
(in B)**

cresc. *f*

Fagotti I. II.

cresc. *f*

Contra Fagotto

**I. II.
Corni in F
III. IV.**

f *mf*

**Trombe I. II.
(in B)**

mf

**Tromba c-alta
(in F)**

(senza sord.) *p*

**Tromboni I. II.
III. e Tuba**

**Timpani in
Gis, C, D.**

Triangle

Cassa e Piatti

Violini I

(sans presser) *cresc.* *f* *divisi* **31** *mf*

Violini II

cresc. *f*

Viole

f *mf*

Violoncelli

f *mf*

C-Bassi

cresc. *f* arco *v* *mf*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.

Clarinetto Basso

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in
Gis, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

32 Allegro [♩=132]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in
Gis, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

32 Allegro [♩=132]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in
Gis, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

33 *meno mosso* [♩=88]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno Inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Timpani in A,C,D.

Arpe

33 *meno mosso* [♩=88]

Violini I

Violini II

I.
Viole divisi
(in tre)

II.
III.

I.
Celli divisi
(in tre)

II.
III.

C-Bassi

34

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

34

Violini I

Violini II

Viole divisi
(in tre)

Celli divisi
(in tre)

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpan in A, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p dolce

p dolce

mf

mf

unis.

unis.

p

p

p

35

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in A, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

dim. *pp* *divisi* *mf*

mf *Soli* *mf* *p*

divisi arco *divisi arco*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in A, C, D.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

poco marcato *mf* *cresc.*

poco marcato *cresc.*

mf *tr* *pp*

dim. unis. *p* *p* *cresc.* *f*

dim. *arco* *p* *cresc.* *f*

dim. unis. *p* *cresc.* *divisi* *f*

dim. *p* *pizz.* *cresc.* *f*

unis. *p* *cresc.* *f*

[rallent.] (meno) [♩=63]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

II. *dim.*

Clarinetto Basso
(in B)

dim.

Fagotti I. II.

dim.

Contra Fagotto

p

p dim.

p dim.

p dim.

dim.

I. II.
Corni in F

III. IV.

dim.

p

dim.

Trombe I. II.
(in B)

dim.

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

dim.

Timpani in A, C, D.

p

dim.

Triangle

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

dim.

[rallent.] (meno) [♩=63]

dim.

Violini II

dim.

p

dim.

Viole

dim.

p

dim.

Violoncelli

dim.

pizz.

unis.

arco

dim.

C-Bassi

dim.

p

pp

pp

pp

pp

Adagio ma non troppo [♩=46-56]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Tam-tam

Arpe
(Celesta)

Adagio ma non troppo [♩=46-56]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Violin Solo

p *poco cresc.* *dim.* *p*

p *(d#)* *(e#, d#)* *f* *(d#)* *(e#)* *dim. mf* *dim.* *(e#)*

37

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II.
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Arpe

Solo 3 Tutti
pp cresc.

37

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauti I. II. *mp*

Oboi I. II. *p*

Clarineti I. II.
(in B)

Fagotti I. II.

I. II.
Corni in F
III. IV.

Arpe *f* (d#) *dim.* (e#) (e#)

Violini I *mf* *3* *dim.* *f*

Violini II *mf* *3* *dim.* *f*

Viole *mf* *dim.* *pp*

Violoncelli *mf* *dim.* *pp*

C-Bassi *mf* *dim.* *pp*

38

I. II.
Corni in F
III. IV.

38

Violini I *sul G* *dim.*

Violini II *sul G* *dim.*

Viole *Viola Solo*

Violoncelli

C-Bassi

4 Viole Solo

[illegible]

39

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Celesta

Arpe

39

Violini I

Violini II

Viola I

Viola II

Viola III

Viola IV

Violoncelli

C-Bassi

con sord.
pp
poco cresc.
dim.
pp
con sord.
pp
Solo
p
poco cresc.
p

The musical score is for a rehearsal mark labeled '39'. It covers measures 38 to 41. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes Trombe I. II. (in B) and Tromba c-alta (in F). The celesta and arpeggiator (Arpe) are also present. The string section includes Violini I, Violini II, Viola I, Viola II, Viola III, Viola IV, Violoncelli, and C-Bassi. The woodwinds are mostly silent. The brass plays a sustained chord with dynamics *pp*, *poco cresc.*, and *dim.*. The celesta and arpeggiator play a rhythmic pattern. The strings are mostly silent, with the Violoncelli and C-Bassi starting with a *p* dynamic.

[illegible]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Arpe

Violini I

Violini II

Viole I

Viole II

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. in B, Clarinetto Basso in B, Fagotti I. II., and Contra Fagotto) occupies the top staves. The brass section (Corni in F I. II. and III. IV.) is positioned below the woodwinds. The harp (Arpe) is placed below the brass. The string section (Violini I, Violini II, Viole I, Viole II, Violoncelli, and C-Bassi) forms the bottom of the score. The Corno inglese part features a melodic line with dynamic markings of *dim.* and *mf*. The Clarineti and Fagotti parts have a more active, rhythmic role with *mf* dynamics. The Corni in F play sustained chords with a *cresc.* marking. The Arpe provides a complex, arpeggiated accompaniment. The Violini I and II parts have a *cresc.* marking, while the Violoncelli and C-Bassi also show *cresc.* dynamics. The score is written in 2/4 time and includes various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.

Clarinetto Basso

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Arpe

Violini I

Violini II

Viole I

Viole II

Violoncelli

C-Bassi

rit.

a tempo

cresc.

dim.

ff

f

mf

arco

rit.

a tempo

mf

[illegible]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Solo

pp

p

Clar. II.

p

p

div. pizz.

p

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

6 Pulte
divisi in 3

arco

6 Pulte
divisi in 3

arco

43

Flauti I. II. *p* *marcato* *f*

Oboi I. II. *p* *marcato* *f*

Corno inglese *p* *f* *marcato a2*

Clarineti I. II. (in B) *p* *f*

Fagotti I. II. *p* *f*

I. II. Corni in F *p* *poco cresc.* *dim.* *f*

III. IV. *p* *poco cresc.* *dim.* *f*

Trombe I. II. (in B) *con sord.* *cantabile* *mf*

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba *mf* *mf*

Piatti *pp* *poco cresc.* *dim.* *p*

Cassa e Piatti

Celesta *poco cresc.*

43 *8va*

Violini I *p* *unis.*

Violini II *p* *unis.*

Violo *arco* *pp* *divisi* *arco*

Violoncelli *pp* *arco*

C-Bassi *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viole

Violoncello

C-Bassi

44

allargando

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.Trombe I. II.
(in B)Tromba c-alta
(in F)Tromboni I. II.
III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score for page 44 is written for a full orchestra. The instruments are arranged in staves from top to bottom: Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., Contra Fagotto, I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), Tromboni I. II. III. e Tuba, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The dynamics range from *f* (forte) to *ff* (fortissimo), with *cresc.* (crescendo) and *allargando* (ritardando) markings. The tempo is marked *allargando* at the top right. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the page number 44 is indicated in a box at the top left.

a tempo (le dim. pas trop vite)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

(le dim. pas trop vite)

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

a tempo (le dim. pas trop vite)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

45

[rit. a tempo]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)Clarinetto Basso
(in F)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.Trombe I. II.
(in B)Tromba c-alta
(in F)Tromboni I. II.
III. e Tuba

45

[rit. a tempo]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

Solo

divisi

46

poco accelerando

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba o-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

46

poco accelerando

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

(♩ = ♩)

47

Allegro vivace [♩ = 160]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.Trombe I. II.
(in B)Tromba c-alta
(in F)Tromboni I. II.
III. e Tuba

(♩ = ♩)

47

Allegro vivace [♩ = 160]

cresc.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

*pizz.**pizz.**pizz.**pizz.**mf**cresc.*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is written for a full orchestra. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes Corni in F (I. II., III. IV.), Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), Tromboni I. II. III. e Tuba, and Timpani in G, C, Es. The string section includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score features various dynamics (mf, cresc., f), articulations (arco), and phrasing (divisi). The music is in 3/4 time and includes triplets and sixteenth notes.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

**Clarinetti I. II.
(in B)**

**Clarinetto Basso
(in B)**

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

**I. II.
Corni in F
III. IV.**

Trombe in B

Tromba in F

Timpani in G, C, Es.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

49

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Trombe in B

Tromba in F

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Telesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p

senza sord.

mf

p

Piatti

Piatti

mf

p

p

p

49

pizz.

arco

poco cresc.

pizz.

arco

pizz.

arco

p

arco

p

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

divisi

unis.

pp

mf

dim.

arco

mf

dim.

50

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

50

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto-piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Flauto-piccolo, Flauti, Oboi, Corno inglese, Clarineti, Clarinetto Basso, Fagotti, Contra Fagotto) and brass section (Corni, Trombe, Tromba c-alta, Tromboni e Tuba) are in the upper half. The percussion section (Timpani, Tamburo, Cassa e Piatti) is in the middle. The string section (Violini I, Violini II, Viola, Violoncelli, C-Bassi) is in the lower half. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *p*, *dim.*, and *mf*. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatto

52

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

53

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

53

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

54

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

55

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

55

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

57

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

58

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Celesta

58

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba o-alta
(in B)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Celesta

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in systems. The first system includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The second system includes I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba o-alta (in B), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The third system includes Celesta. The fourth system includes Violini I, Violini II, Viola, Violoncelli, and C-Bassi. The score features various musical notations including notes, rests, slurs, and dynamic markings.

103

59

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II.
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Celesta

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

mf

dim.

dim.

f

p

f

p

f

dim.

dim.

p

mf

dim.

dim.

p

glissando

8va...

59

dim.

dim.

arco

f

pizz.

p

pizz.

p

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Clarineti I. II.
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo: 3rd measure, 3rd beat, 3rd note (trill).

Flauti I. II.: 3rd measure, 3rd beat, 3rd note (trill).

Oboi I. II.: 3rd measure, 3rd beat, 3rd note (trill).

Clarineti I. II. (in B): 3rd measure, 3rd beat, 3rd note (trill).

Fagotti I. II.: 3rd measure, 3rd beat, 3rd note (trill).

Contra Fagotto: 3rd measure, 3rd beat, 3rd note (trill).

I. II. Corni in F III. IV.: 3rd measure, 3rd beat, 3rd note (trill).

Trombe I. II. (in B): 3rd measure, 3rd beat, 3rd note (trill).

Tromba c-alta (in F): 3rd measure, 3rd beat, 3rd note (trill).

Tromboni I. II. III. e Tuba: 3rd measure, 3rd beat, 3rd note (trill).

Timpani in G, C, Es.: 3rd measure, 3rd beat, 3rd note (trill).

Triangle: 3rd measure, 3rd beat, 3rd note (trill).

Tamburo: 3rd measure, 3rd beat, 3rd note (trill).

Violini I: 3rd measure, 3rd beat, 3rd note (trill).

Violini II: 3rd measure, 3rd beat, 3rd note (trill).

Viola: 3rd measure, 3rd beat, 3rd note (trill).

Violoncelli: 3rd measure, 3rd beat, 3rd note (trill).

C-Bassi: 3rd measure, 3rd beat, 3rd note (trill).

60

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

60

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in systems. The first system includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The second system includes I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The third system includes Timpani in G, C, Es., Triangle, and Tamburo. The fourth system includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. Dynamics such as *p*, *cresc.*, *mf*, and *f* are indicated throughout the score. Many passages feature triplets and slurs.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba o-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Violo

Violoncelli

C-Bassi

62

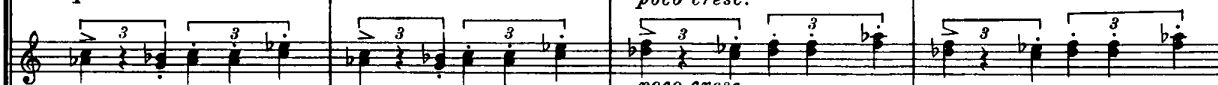
Flauto piccolo



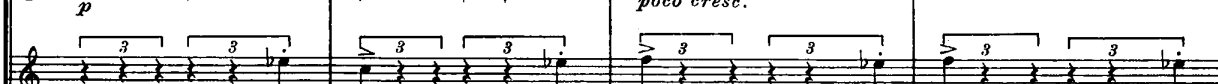
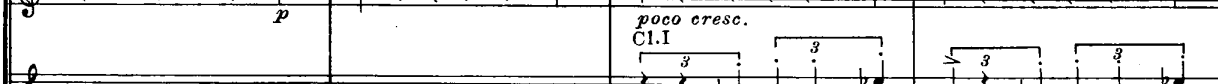
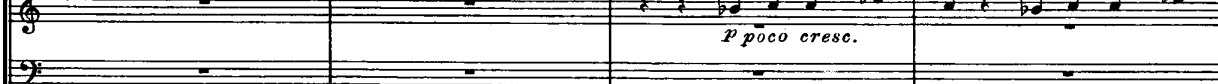
Flauti I. II.



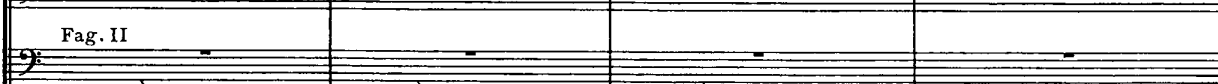
Oboi I. II.



Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.



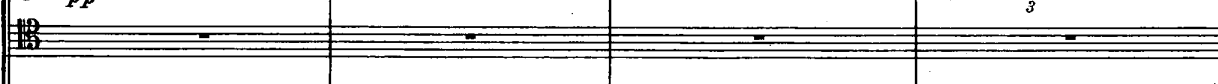
Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.Trombe I. II.
(in B)Tromba c-alta
(in F)Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.



Tamburo



Cassa e Piatti

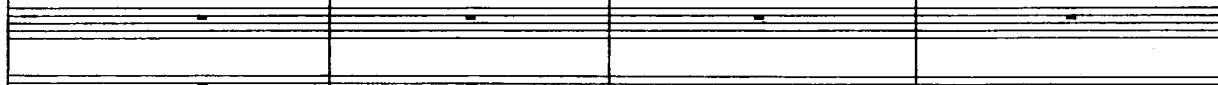


62

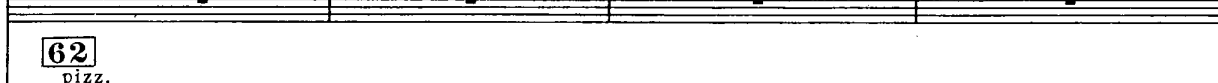
Violini I



Violini II



Viole



Violoncelli



C-Bassi



63

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

63

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Solo
mf *cresc.*

mf *cresc.*

64

Flauto piccolo *Fl.* *ff*

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese

Clarineti I. II. (in B) *ff*

Clarinetto Basso (in B) *ff* *mf*

Fagotti I. II. *ff*

Contra Fagotto *ff* *mf*

I. II. Corni in F *ff*

III. IV. *ff*

Trombe I. II. (in B) *ff* *dim.*

Tromba c-alta (in B) *ff* *dim.*

Tromboni I. II. III. e Tuba *ff*

Timpani in G, C, Es. *ff*

Triangle *ff*

Cassa e Piatti *ff*

Tam - tam

Violini I *ff* *pizz.* *divisi* *unis.*

Violini II *ff* *pizz.* *divisi*

Viole *ff* *pizz.* *divisi*

Violoncelli *ff* *divisi*

C-Bassi *ff*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Triangle

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

65

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

65

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba e-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in systems. The first system includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The second system includes I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba e-alta (in F), Tromboni I. II. III. e Tuba, and Timpani in G, C, Es. The third system includes Celesta and Arpe. The fourth system includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *ff*, *p*, *sf*, and hairpins for crescendo and decrescendo. Some parts include triplets and slurs.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in G, C, Es.

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

66 Alla breve. L'istesso tempo (♩ = ♩)

Flauto piccolo
 Flauti I. II.
 Oboi I. II.
 Corno inglese
 Clarinetti I. II. (in B)
 Clarinetto Basso (in B)
 Fagotti I. II.
 Contra Fagotto

I. II. Corni in F
 III. IV.

Trombe I. II. (in B)
 Tromba c-alta (in F)
 Tromboni I. II. III. e Tuba

Piatti
 Cassa e Piatti

Celesta

66 Alla breve. L'istesso tempo (♩ = ♩)

Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 C-Bassi

divisi in 3 1-6 Pulte

con sord.

The musical score is written for a full orchestra. The top system includes parts for Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarinetti I. II. (in B), Clarinetto Basso (in B), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The middle system includes parts for I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in B), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The bottom system includes parts for Piatti, Cassa e Piatti, Celesta, Violini I, Violini II, Violenze, Violoncelli, and C-Bassi. The score is in 2/4 time, marked 'Alla breve. L'istesso tempo (♩ = ♩)'. The key signature has one sharp (F#). The score shows a crescendo and decrescendo in the woodwinds and strings, with a final measure marked 'con sord.' for the strings.

67

[illegible]

poco sforz. [rit.] ($\text{♩} = \text{♩}$)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba e-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p

f

dim.

mf

[rit.]

($\text{♩} = \text{♩}$)

68 Tempo come prima

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

I. II.
Corni in F
III. IV.

Arpe

68 Tempo come prima

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

p

cresc.

p

cresc.

con sordini unis.

con sordini unis.

p

[rit.]

Un poco meno mosso

Oboi I. II.

Corno inglese

Solo

p

[rit.]

Un poco meno mosso

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

f

cantabile

p

f

pp

dim.

arco

cresp.

f

cantabile

p

f

pp

dim.

arco

f

cantabile

p

f

pp

dim.

[molto rit.]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Solo cantabile

I. II.
Corni in F

III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in Cis

Tamburo

Cassa e Piatti

senza sordini

[molto rit.]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

[*a tempo*]

69

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in Cis

[*pp*
a tempo
69]

Violino Solo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *pp*

Oboi I. II. *pp*

Corno inglese *pp*

Clarineti I. II. (in B) *pp*

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F *pp*
III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c.-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Arpe *mf* *poco cresc.*

Violino Solo *mf*

Violini I *pp*

Violini II *pp*

Viole *pp*

Violoncelli *pp*

C-Bassi *pp*

70

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in B)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

[*ritardando* - - - - - *a tempo*]

Arpe

70

[illegible]

rit. Adagio [♩=63]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II. (in B)

Clarinetto Basso (in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV.

Trombe I. II. (in B)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in Cis

Arpe

Adagio [♩=63]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Allegro [♩=132]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in E & A

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe
(Celesta)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contra Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in E & A

Triangle

Tambourino

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

71

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in E & A

Triangle

Tambourino

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

71

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in E & A

Tambourino

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

pizz.

arco

f

mf

72

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in E & A

Triangle

Tambourino

72

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in E & A

Triangle

Tambourino

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

a2

dim.

cantabile

f

cantab.

dim.

cantabile

dim.

cantabile

dim.

cantabile

dim.

pizz.

f

dim.

73

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 73 through 76 for the woodwind and percussion sections. The instruments listed on the left are Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., Contra Fagotto, I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), Tromboni I. II. III. e Tuba, Timpani in D, E, A., Triangle, and Tambourino. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *p*, *mf*, *cresc.*, *f*, and *ff*. The Flauto piccolo and Flauti I. II. parts show a melodic line starting in measure 73. The Oboi I. II. part has a more complex melodic line. The Clarineti I. II. and Clarinetto Basso parts have a steady rhythmic pattern. The Fagotti I. II. and Contra Fagotto parts have a similar rhythmic pattern. The I. II. Corni in F III. IV. part has a melodic line. The Trombe I. II. (in A) part has a rhythmic pattern. The Tromba c-alta (in F) part has a rhythmic pattern. The Tromboni I. II. III. e Tuba part has a rhythmic pattern. The Timpani in D, E, A. part has a rhythmic pattern. The Triangle part has a rhythmic pattern. The Tambourino part has a rhythmic pattern.

73

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 73 through 76 for the string section. The instruments listed on the left are Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *p*, *mf*, *cresc.*, *f*, and *ff*. The Violini I and Violini II parts have a melodic line. The Viole part has a melodic line. The Violoncelli part has a rhythmic pattern. The C-Bassi part has a rhythmic pattern. The string section enters in measure 73 with a melodic line. The Violini I and Violini II parts have a melodic line. The Viole part has a melodic line. The Violoncelli part has a rhythmic pattern. The C-Bassi part has a rhythmic pattern.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

sff

a2

ff

sff

a2

ff

sff

a2

ff

sff

f

dim.

p

mf

molto marcato Sul G

molto marcato

molto marcato

dim.

dim.

f

(sans presser)

74

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Cassa e Piatti

(sans presser)

74 Sul G.....

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Sul G.....

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is written for a full orchestra and string ensemble. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II., III. e Tuba. The percussion section includes Timpani in D, E, A., Triangle, and Tamburo. The string section includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score is in 2/4 time and features a melodic line in the woodwinds and strings, with the brass and percussion providing harmonic support. The strings are marked 'Sul G' and 'mf'.

75

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c.-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

This block contains the musical notation for measures 75 through 77 for the woodwind and percussion sections. The Flauto piccolo and Flauti I. II. play a melodic line starting in measure 75. The Oboi I. II. play a similar line. The Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), and Clarinetto Basso (in A) provide harmonic support. The Fagotti I. II. and Contra Fagotto play a lower melodic line. The I. II. Corni in F, III. IV. play a sustained harmonic. The Trombe I. II. (in A) and Tromba c.-alta (in F) play a melodic line. The Tromboni I. II. and III. e Tuba play a sustained harmonic. The Timpani in D, E, A. play a rhythmic pattern. The Triangle and Tamburo provide rhythmic accompaniment.

75

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

This block contains the musical notation for measures 75 through 77 for the string section. The Violini I and Violini II play a melodic line. The Viole play a melodic line. The Violoncelli and C-Bassi play a melodic line. The Violini II and Viole have a 'div.' (divisi) marking. The Violoncelli and C-Bassi have a 'pizz.' (pizzicato) marking.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

**Clarinetti I. II.
(in A)**

**Clarinetto Basso
(in A)**

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

**I. II.
Corni in F
III. IV.**

**Trombe I. II.
(in A)**

**Tromba e-alta
(in F)**

**Tromboni I. II.
III. e Tuba**

Triangle

Tambourino

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

76

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C - Bassi

Fl. I.

Ob. I.

pp

dim.

mf

p

mf

pp

dim.

pp

pp

pp

pp

dim.

unis.

pizz.

mf

dim.

mf

pizz.

arco

pp

p

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Arpe

Meno mosso [♩ = 88-96]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

78

rallentando

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.Trombe I. II.
(in A)Tromba c-alta
(in F)Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

78

rallentando

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

dim.

mf

f

dim.

mf

p

divisi

unis.

Meno mosso (Andante con moto) [♩=60]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Meno mosso (Andante con moto) [♩=60]

cantabile, ma dolce

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Allegro [rit. a tempo] [rit. a tempo] *pp*

Flauti I. II.

Solo
Fagotti I. II. *pp*

Trombe I. II. (in A) con sord. *pp*

Tromba c-alta (in F) con sord. *pp*

Allegro [rit. a tempo] [rit. a tempo]

Violini I *pp*

Violini II *pp* pizz.

Viole *pp* pizz.

Violoncelli *pp* pizz.

C-Bassi *pp* pizz.

79 [rit. a tempo] *p* *dim.*

Flauti I. II.

Oboi I. II. *pp*

Clarineti I. II. (in A) *pp* *dim.*

Clarinetto Basso (in A) *pp*

Fagotti I. II. *pp*

79

Violini I *f* Sul G

Violini II *f* arco Sul G

Viole *f* arco

Violoncelli

C-Bassi

80

Flauto piccolo
Flauti I. II.
Oboi I. II.
Corno inglese
Clarineti I. II.
(in A)
Clarinetto Basso
(in A)
Fagotti I. II.
Contra Fagotto
I. II.
Corni in F
III. IV.
Trombe I. II.
(in A)
Tromba c-alta
(in F)
Tromboni I. II.
III. e Tuba
Triangle
Tambourino
Tamburo
Cassa e Piatti

80

[illegible]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is written for a full orchestra. The woodwind section includes Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., and Contra Fagotto. The brass section includes I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba. The percussion section includes Triangle, Tambourino, Tamburo, and Cassa e Piatti. The string section includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score features various dynamic markings, including *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *dim.* (diminuendo). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

Allegro vivace [♩=138]

Flauto piccolo *ff*

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese *ff*

Clarineti I. II.
(in A) *ff*

Clarinetto Basso
(in A) *ff*

Fagotti I. II. *ff*

Contra Fagotto *ff*

I. II.
Corni in F
III. IV. *ff*

Trombe I. II.
(in A) *ff*

Tromba c-alta
(in F) *ff*

Tromboni I. II.
III. e Tuba *ff*

Timpani in D, E, A.

Triangle *ff*

Tamburo

Allegro vivace [♩=138]

Violini I *f*

Violini II *ff*

Viole *ff*

Violoncelli *ff*

C-Bassi *ff*

Violini I *mf*

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

81

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II. *f* *mf*

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II. *f* *mf*

Contra Fagotto

81

Violini I

Violini II

Viola *f*

Violoncelli

C-Bassi

82

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Fl. I.

mf

Cl. I.

mf

p

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

f

mf

p

82

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

mf

p

f

p

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., and Contra Fagotto) is in the upper staves. The brass section (I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), and Tromboni I. II. III. e Tuba) is in the middle staves. The percussion section (Timpani in D, E, A., Triangle, and Tamburo) is below the brass. The string section (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi) is at the bottom. The score includes various dynamic markings such as *mf*, *cresc.*, *f*, *p*, and *mf*. The woodwinds and strings are playing melodic lines, while the brass and percussion provide harmonic support.

83

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

83

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Muta A in F

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Triangle

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A) *ff*

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F

III. IV.

Trombe I. II. (in A) *mf*

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Triangle

Tamburo

Violini I *molto marcato* *ff*

Violini II *molto marcato* *ff*

Viole *molto marcato* *ff*

Violoncelli

C- Bassi

[illegible]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetto I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Triangle

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncello Solo

Violoncelli

C-Bassi

Solo

poco cresc. dim.

arco

87

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Tambourino

Tamburo

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncello Solo

Violoncelli

C-Bassi

mf

mf *cresc.*

p

a2
mf

p *dim.*

p *dim.* *p* *cresc.*

pp

pp

dim. *p*

p *cresc.*

p *cresc.*

pizz. *mf* *cresc.* *Tutti unis.*

pizz. *p* *arco* *pp* *arco* *divisi pizz.* *mf* *cresc.*

pizz. *p* *arco* *pp* *arco* *mf* *cresc.*

88

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Tambourino

Tamburo

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

88

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Celesta

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Solo
mf
dim.
poco cresc.
p
mf
dim.
pp
arco
pp
arco
pp

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., and Contra Fagotto) and brass section (Corni I. II. in F, Corni III. IV. in F) are at the top. The keyboard section (Celesta and Arpe) follows. The string section (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi) is at the bottom. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The woodwinds and brass have melodic lines with dynamic markings like *mf*, *dim.*, and *poco cresc.*. The strings play a rhythmic pattern with *pp* dynamics, and the keyboard instruments provide harmonic support.

89

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Celesta

89

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *mf*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto *p*

I. II.
Corni in F
III. IV. *mf* *dim.*

Trombe I. II.
(in A) *mf* *dim.*

Tromba e-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba *mf* *dim.*

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I *p*

Violini II *p*

Viole *mf* *dim.*

Violoncelli *mf* *p*

C-Bassi *mf* *p*

90

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

90

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

[illegible]

91

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

91

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.
Fag. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

unis. *arco*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C - Bassi

93

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

93

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

8va

divisi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

Muta Clarineti in B

Muta Clarinetto Basso in B

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

8.....

unis.

[illegible]

95 [*rall.* *poco*

I. II.
Corn in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

95 [rall. poco

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

arco

unis.

dim.

p

pizz.

arco

poco

a *poco* ----- (Allegro)]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, F.

Tamburo

Cassa e Piatti

Arpe

a *poco* ----- (Allegro)]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

pp

pp

dim.

Muta F in A

pp

Piatti

p

pp

arco

pizz. *arco* *dim.*

[pp]

pizz.

f marc.

f marc.

Allegro vivace (tempo precedente)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in B)

Clarinetto Basso
(in B)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

96

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Cassa e Piatti

96

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

97

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba e-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

97

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

98

[illegible]

99 [allargando]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Cassa e Piatti

99 [allargando]

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Secco

Allegro (Tempo primo)

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Allegro (Tempo primo)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

100

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

100

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C - Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II. *marcato*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A)

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV.

Trombe I. II. (in A)

Tromba c-alta (in F)

Tromboni I. II. III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

f

mf

pizz.

101

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba e-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Tamburo

101

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba e-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C - Bassi

mf

arco

cresc.

a2

pizz.

102

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

102

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

arco

divisi

unis.

The image displays a page from a musical score, likely for a symphony, featuring various orchestral instruments. The score is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The instruments listed on the left include Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarinetti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., Contra Fagotto, I. II. Corni in F, III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), Triangle, Tambourino, Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The score is divided into measures, with dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), *cresc.* (crescendo), *rit.* (ritardando), *ten.* (tenuto), and *mf* (mezzo-forte). The Flauto piccolo part is marked *Fl. I.* and *Solo*. The Oboi I. II. part is marked *Solo* and *lamentoso*. The Clarinetto Basso part is marked *p* and *cresc.*. The Fagotti I. II. part is marked *p* and *cresc.*. The Contra Fagotto part is marked *p* and *cresc.*. The I. II. Corni in F part is marked *p* and *cresc.*. The Trombe I. II. (in A) part is marked *p* and *cresc.*. The Tromba c-alta (in F) part is marked *p* and *cresc.*. The Triangle part is marked *p* and *cresc.*. The Tambourino part is marked *p* and *cresc.*. The Violini I part is marked *p* and *cresc.*. The Violini II part is marked *p* and *cresc.*. The Viole part is marked *p* and *cresc.*. The Violoncelli part is marked *p* and *cresc.*. The C-Bassi part is marked *p* and *cresc.*. The score is written in a standard musical notation with staves and notes.

103

Meno mosso

Oboi I. II. *pp*

Corno inglese *p*

Clarinetto Basso (in A) *mf*

Fagotti I. II. *mf*

I. II. Corni in F *p* *cresc.*

III. IV. *p* *cresc.*

103

Meno mosso

Violini I *mf*

Violini II *mf*

Viole *mf*

Violoncelli *p* *mf*

C-Bassi *mf*

104

Corno inglese *f* *marcato* *mf*

Clarineti I. II. (in A) *mf* *marcato* *mf*

Clarinetto Basso (in A) *f* *marcato* *mf*

Fagotti I. II. *dim.* *mf* *mf*

I. II. Corni in F *dim.*

III. IV. *dim.*

104

Violini I *f* *dim.* *mf* *dim.*

Violini II *f* *dim.* *p* *mf* *p*

Viole *f* *dim.* *divisi* *p* *mf* *p*

Violoncelli *f* *dim.* *divisi* *p* *mf* *p*

C-Bassi *f* *dim.* *p* *mf* *p*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

105

cantabile

unif.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (flutes, oboes, cor Anglais, clarinets, bassoon, and contra bassoon) and the brass section (corns, trumpets, and trombones/tuba) are in the upper half. The string section (violins, violas, violoncellos, and double basses) and the harp are in the lower half. The score features a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. The woodwinds and strings play melodic lines, while the brass and harp provide harmonic support. The harp part is particularly prominent with its arpeggiated figures.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

107

rallentando - - - *Andante con moto* [♩=66]

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

107

rallentando - - - *Andante con moto* [♩=66]

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

C-Bassi

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

I. II.
Corni in F
III. IV.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

dim.

mf *p*

dim.

sforzando

3

108

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

pp

con sordini

mp

mf

dim.

poco cresc. dim.

p

poco cresc. dim.

[rit. -----]

108

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

divisi

ppp

ppp

[rit. -----]

Clarineti I. II.
(in A)

Fagotti I. II.

I. II.
Corni in F
III. IV.

L'istesso tempo
Sur la touche

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

109

Oboi I. II.

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

I. II.
Corni in F
III. IV.

pp.

mp

dim.

p

pp

p

dim.

pp

mp

pp

pp

100

109

pp *v simile*

Violini I

Violini II

pp

Viole

pp

Violoncelli

pp

C-Bassi

pizz.
mf
dim.

Oboi I. II. *pp*

Clarineti I. II. (in A) *pp* *p* *poco cresc.*

Fagotti I. II. *pp* *poco cresc.*

Violini I

Violini II *pp*

Viole *pp*

Violoncelli

C - Bassi

110 *rit.*

Flauto piccolo

Flauti I. II. *Solo* *p*

Oboi I. II. *p* *mf*

Corno inglese *p* *mf* *mf*

Clarineti I. II. (in A) *p* *mf*

Clarinetto Basso (in A) *p* *f* *dim.*

Fagotti I. II. *p* *mf* *f* *dim.*

Contra Fagotto

I. II. *f* *dim.* *rit.*

III. IV.

Allegretto
staccato e leggero

Flauti I. II. *p*

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A) *pp*

Clarinetto Basso
(in A) *pp*

Fagotti I. II. *pp*

Allegretto

Violini I *pp* *touché*

Violini II *pp* *touché*

Viola *pp* *touché*

Violoncelli *pp* *arco touché*

C-Bassi *pp* *touché*

poco cresc.

Flauti I. II. *p*

Oboi I. II. *pp*

Clarineti I. II.
(in A)

Violini I *poco cresc.* *normal* *mp* *dim.* *pp*

Violini II *poco cresc.* *normal* *mp* *dim.* *pp*

Viola *poco cresc.* *normal* *mp* *dim.* *pp*

Violoncelli *poco cresc.* *normal* *mp* *dim.* *pp*

C-Bassi *poco cresc.* *normal* *mp* *dim.* *pp*

111

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.Trombe I. II.
(in A)Tromba c-alta
(in F)Tromboni I. II.
III. e Tuba

Arpe

111

Violini I

Violini II

Viole

Violoncello

C- Bassi

poco cresc.
mf
Solo
mf
mf
f
poco cresc.
dim.
p
pp
poco cresc.
dim.
p
pp
poco cresc.
dim.
p
pp
poco cresc.
dim.
p
pp
poco cresc.
dim.
p
pp

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

rit. - - - a tempo

Fl. I. *p* *cresc.* *dim.* *p*

Oboi I. II. *p* *cresc.* *dim.* *p* *leggiero*

Corno inglese *cresc.* *dim.* *p* *leggiero*

Clarineti I. II. (in A) *cresc.* *dim.* *p* *leggiero*

Clarinetto Basso (in A) *leggiero* *p*

Fagotti I. II. *p*

Contra Fagotto

I. II. Corni in F III. IV. *pp* *pp* *leggiero* *p*

Trombe I. II. (in A) *senza sord.* *leggiero* *p*

Triangle *pp*

Tambourino *pp*

Cassa e Piatti *pp*

Arpe *p*

rit. - - - a tempo

Violini I *p*

Violini II *p*

Viole *divisi* *pizz.* *p*

Violoncelli *pizz.* *p*

C-Bassi *pizz.* *p*

poco a poco accelerando

Flauti I. II.

Oboi I. II. *poco cresc.*

Corno inglese

Clarineti I. II. (in A) *poco cresc.*

Clarinetto Basso (in A)

Fagotti I. II. *poco cresc.*

Contra Fagotto

I. II. Corni in F
III. IV. *leggiere* *p* *poco cresc.*

Trombe I. II. (in A)

Tromba e-alta (in F) *senza sordis* *leggiere* *p*

Triangle

Tambourino

Tamburo *pp*

Cassa e Piatti

Violini I *poco a poco accelerando* *cresc.*

Violini II *cresc.*

Viole *cresc.*

Violoncelli *cresc.*

C-Bassi *cresc.*

Flauti I. II. *mf* *p*

Oboi I. II. *mf* *p*

Corno inglese *mf* *p*

Clarineti I. II. (in A) *mf* *p*

Clarinetto Basso (in A) *mf* *p*

Fagotti I. II. *mf* *p*

Contra Fagotto *mf* *p*

I. II. Corni in F
III. IV. *mf* *p*

Trombe I. II. (in A) *mf* *dim.* *p*

Tromba c-alta (in F) *p*

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Violini I *mf* *p*

Violini II *mf* *p*

Viole *mf* *dim.* *p* arco

Violoncelli *mf* *dim.* *p* arco

C-Bassi *mf* *dim.* *p*

Detailed description: This is a page from a musical score, page 198. It contains 18 staves of music. The first 10 staves are for woodwinds and brass: Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., Contra Fagotto, I. II. Corni in F / III. IV., Trombe I. II. (in A), and Tromba c-alta (in F). The next four staves are for percussion: Triangle, Tambourino, Tamburo, and Cassa e Piatti. The final four staves are for strings: Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C-Bassi. The music is in 2/4 time and G major. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *dim.* (diminuendo). Some string parts are marked *arco* (arco). The score shows measures 1 through 4.

113

Allegro

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Cassa e Piatti
Tambourino

Tamburo

113

Allegro

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarinetti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

114

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Tamburo

Cassa e Piatti

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 114 through 116 for the woodwind and percussion sections. The woodwinds (Flutes, Oboes, English Horn, Clarinets, Bass Clarinet, Bassoons, and Contrabassoon) and brass (Horns, Trumpets, Trumpet in F, Trombones, and Tuba) are all marked with a forte (ff) dynamic. The percussion section includes Timpani, Triangle, Tambourine, Tambour, and Cassa e Piatti. The notation is in 2/4 time and features various melodic lines and rhythmic patterns.

114

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 114 through 116 for the string section. The Violins I and II, Violas, Violoncellos, and Contrabasses are all marked with a forte (ff) dynamic. The notation is in 2/4 time and features various melodic lines and rhythmic patterns.

Allegro vivace[♩=152]

115

Flauto piccolo *ff*

Flauti I. II. *ff*

Oboi I. II. *ff*

Corno inglese *ff*

Clarineti I. II. (in A) *ff*

Clarinetto Basso (in A) *ff*

Fagotti I. II. *ff* ^{a2}

Contra Fagotto *ff*

I. II. Corni in F III. IV. *ff*

Trombe I. II. (in A) *ff*

Tromba c-alta (in F) *ff*

Tromboni I. II. III. e Tuba *ff*

Timpani in D, E, A. *ff*

Triangle *ff*

Tambourino *ff*

Tamburo *ff*

Cassa e Piatti *ff*

Allegro vivace[♩=152]

115

Violini I *ff*

Violini II *ff*

Viole *ff*

Violoncelli *ff*

C-Bassi *ff*

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourin

Tamburo

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo

Cassa e Piatti
avec le baton d'éponge

This block contains the musical notation for measures 116 through 119 for the woodwind and percussion sections. The instruments listed are Flauto piccolo, Flauti I. II., Oboi I. II., Corno inglese, Clarineti I. II. (in A), Clarinetto Basso (in A), Fagotti I. II., Contra Fagotto, I. II. Corni in F III. IV., Trombe I. II. (in A), Tromba c-alta (in F), Tromboni I. II. III. e Tuba, Timpani in D, E, A., Triangle, Tamburo, and Cassa e Piatti. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, dynamics (ff, 12), and articulation marks. The Flauto piccolo and Flauti I. II. parts feature a melodic line with a 'gva...' marking. The woodwinds and strings provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The percussion section includes a triangle, a tambourine, and a cymbal/plate played with a sponge baton.

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C- Bassi

This block contains the musical notation for measures 116 through 119 for the string section. The instruments listed are Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and C- Bassi. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, dynamics (ff, 12), and articulation marks. The Violini I and Violini II parts feature a melodic line with a 'gva...' marking. The Viole, Violoncelli, and C- Bassi provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The string section is marked with 'ff' and '12' throughout the measures.

Flauto piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tamburo
(mil.)

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi

Flauti piccolo

Flauti I. II.

Oboi I. II.

Corno inglese

Clarineti I. II.
(in A)

Clarinetto Basso
(in A)

Fagotti I. II.

Contra Fagotto

I. II.
Corni in F
III. IV.

Trombe I. II.
(in A)

Tromba c-alta
(in F)

Tromboni I. II.
III. e Tuba

Timpani in D, E, A.

Triangle

Tambourino

Cassa e Piatti

Arpe

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

C-Bassi